

Normas de colaboración para artículos -- Revista Ripacurtia

1. Los artículos tendrán que ser originales y se publicarán en catalán, aragonés (o en una de sus variantes) o castellano. Los artículos en lengua extranjera se traducirán al idioma que especifique su autor o, por defecto, al castellano. Se presentarán mecanografiados a espacio 1,5, en folios numerados de tamaño DIN A4 (30 líneas de 60 espacios, 280 palabras), siendo la letra a cuerpo 12. Se recomienda que no superen las veinticinco páginas, incluyendo gráficas, notas y bibliografía. En la primera página del artículo constará la información siguiente: título del artículo, nombre y apellidos del autor, profesión, teléfono y dirección postal y electrónica profesional; en la segunda página tendrá que haber un resumen de 150 palabras en el idioma del artículo, en castellano (si no ha sido el caso) y en inglés, y entre tres y cinco palabras clave en los tres idiomas citados, que permitan la clasificación/identificación del artículo. Se deberá transmitir además de la copia en papel, una copia en soporte informático (o por email) en cualquiera de los procesadores de texto habituales (formatos Word, Rtf para a PC).

2. Al final del artículo se incluirá por orden alfabético una bibliografía con las referencias completas que permitan la identificación de los trabajos. De la siguiente manera:

a) cuando se trate de un libro:

Anderson Perry, *Campos de batalla*, Anagrama, Barcelona, 1998, 392p.

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título del libro en cursiva, editorial, lugar de edición, año de publicación, número de páginas del libro).

b) cuando se trate de un artículo:

Accati Luisa, “«Vive le Roi sans taille et sans gabelle»: una discussione sulle rivolte contadine”, *Quaderni Storici*, 21, 1972, pp.1071-1103.

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título del artículo entre comillas, título de la revista en cursiva, volumen, número, año de publicación, páginas inicial y final).

c) cuando se trate de una contribución en un libro:

Sharpe Jim, “Historia desde abajo”, *Formas de hacer Historia* [ed. de Peter Burke], Alianza Universidad, 1999, pp.38-58.

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título de la contribución entre comillas, título del libro en cursiva, nombre del editor o coordinador del libro, editorial, año de publicación, páginas inicial y final).

3. Hay que evitar las notas a pie de página, pero si son imprescindibles: tendrán que ir numeradas y agrupadas al pie de cada página del texto del artículo. Para las alusiones y citas se observarán los mismos criterios que para el resto del texto:

- cuando se trate de un libro:

Anderson Perry, *Campos de batalla*, Anagrama, Barcelona, 1998, p.23

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título del libro en cursiva, editorial, lugar de edición, año de publicación, número de página de la referencia).

- cuando se trate de un artículo:

Accati Luisa, “«Vive le Roi sans taille et sans gabelle»: una discussione sulle rivolte contadine”, *Quaderni Storici*, 21, 1972, pp.1071-1103.

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título del artículo entre comillas, título de la revista en cursiva, volumen, número, año de publicación, páginas inicial y final o número de página de la referencia).

- cuando se trate de una contribución en un libro:

Sharpe Jim, "Historia desde abajo", *Formas de hacer Historia* [ed. de Peter Burke], Alianza Universidad, 1999, pp.38-58.

(Apellidos del autor en minúsculas, nombre, título de la contribución entre comillas, título del libro en cursiva, nombre del editor o coordinador del libro, editorial, año de publicación, páginas inicial y final o número de página de la referencia).

4. Los cuadros –única denominación que se utilizará para todo tipo de cuadros y relaciones estadísticas– numerados con cifras arábigas, irán en un folio a parte o a continuación del artículo. Pero se tendrán que referenciar explícitamente en el texto.

5. La ilustración se ajustará a las indicaciones siguientes:

a) Todas las gráficas se tendrán que presentar en papel blanco, preferentemente de tamaño DIN A4, acompañadas del título, la leyenda y la fuente. En un folio a parte se añadirán los datos estadísticos con los cuales se ha elaborado la gráfica. Estos dos folios deberán llevar al dorso -en lápiz- el nombre y los apellidos del autor correspondiente. El texto ha de hacer una referencia explícita a las gráficas reproducidas.

b) Todos los mapas se tendrán que presentar en dos copias en papel blanco, preferentemente de tamaño DIN A4. Tendrán que tener una buena definición. Los títulos, la leyenda y la fuente solo irán en la segunda copia. Estos dos folios deberán llevar al dorso -en lápiz- el nombre y los apellidos del autor correspondiente. El texto ha de hacer una referencia explícita a las gráficas reproducidas.

6. El Consejo de redacción se reserva el derecho a retornar los artículos que no cumplan estas normas o, en su caso, adaptarlos a los criterios establecidos.

7. El Consejo de redacción comunicará al colaborador la aceptación del artículo después de ser oportunamente examinado.

Dirección donde enviar los artículos:

Centro de Estudios Ribagorzanos
C/ Señores de Entenza, 1
22580 - BENABARRE (Huesca)
Email: Revista.Ripacurtia@cerib.org