

## Normes de col·laboració per a articles -- Revista Ripacurtia

1. Els articles hauran de ser originals i es publicaran en català, aragonès (o una de les seves variants) o castellà. Els articles en llengua estrangera es traduiran a l'idioma que especifiqui el seu autor o, per defecte, al castellà. Es presentaran mecanografiats a espai 1,5, en fulls numerats de mida DIN A4 (30 línies de 60 espais, 280 paraules), sent la lletra a cos 12. Es recomana que no superin les vint-i-cinc pàgines, incloent-hi gràfiques, notes i bibliografia. A la primera pàgina de l'article constarà la informació següent: títol de l'article, nom i cognoms de l'autor, professió, telèfon i adreça postal i electrònica professional; a la segona pàgina hi haurà un resum de 150 paraules en l'idioma de l'article, en castellà (si no ha estat el cas) i en anglès, i entre tres i cinc paraules clau en les tres llengües esmentades, que permetin la classificació/identificació de l'article. Hom trametrà a més de la còpia en paper, una còpia en suport informàtic (o per email) en qualsevol dels processadors de text habituals (formats Word, Rtf per a PC).

2. A la fi de l'article s'inclourà per ordre alfabètic una bibliografia amb les referències completes que permetin la identificació dels treballs. De la següent manera:

a) quan es tracti d'un llibre:

Anderson Perry, *Campos de batalla*, Anagrama, Barcelona, 1998, 392p.  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol del llibre en cursiva, editorial, lloc d'edició, any de publicació, número de pàgines del llibre).

b) quan es tracti d'un article:

Accati Luisa, "«Vive le Roi sans taille et sans gabelle»: una discussione sulle rivolte contadine", *Quaderni Storici*, 21, 1972, pp.1071-1103.  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol de l'article entre cometes, títol de la revista en cursiva, volum, número, any de publicació, pàgines inicial i final).

c) quan es tracti d'una contribució en un llibre:

Sharpe Jim, "Historia desde abajo", *Formas de hacer Historia* [ed. de Peter Burke], Alianza Universidad, 1999, pp.38-58.  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol de la contribució entre cometes, títol del llibre en cursiva, nom de l'editor o coordinador del llibre, editorial, any de publicació, pàgines inicial i final).

3. Cal evitar les notes a peu de pàgina, però si són imprescindibles: hauran de numerar-se i agrupar-se a peu de cada pàgina del text de l'article. Per a les al·lusions i cites s'observaran els mateixos criteris que per a la resta del text.

- quan es tracti d'un llibre:

Anderson Perry, *Campos de batalla*, Anagrama, Barcelona, 1998, p.23  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol del llibre en cursiva, editorial, lloc d'edició, any de publicació, número de pàgina de la referència).

- quan es tracti d'un article:

Accati Luisa, "«Vive le Roi sans taille et sans gabelle»: una discussione sulle rivolte contadine", *Quaderni Storici*, 21, 1972, pp.1071-1103.  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol de l'article entre cometes, títol de la revista en cursiva, volum, número, any de publicació, pàgines inicial i final o número de pàgina de la referència).

- quan es tracti d'una contribució en un llibre:

Sharpe Jim, "Historia desde abajo", *Formas de hacer Historia* [ed. de Peter Burke], Alianza Universidad, 1999, pp.38-58.

(Cognoms de l'autor en minúscules, nom, títol de la contribució entre cometes, títol del llibre en cursiva, nom de l'editor o coordinador del llibre, editorial, any de publicació, pàgines inicial i final o número de pàgina de la referència).

4. Els quadres –única denominació que s'utilitzarà per a tota mena de quadres i relacions estadístiques– numerats amb xifres aràbigues, aniran en un full apart a continuació de l'article. Tanmateix, s'hauran de referenciar explícitament al text.

5. La il·lustració s'ajustarà a les indicacions següents:

a) Totes les gràfiques s'hauran de presentar en paper blanc, preferentment de mida DIN A4, acompanyades del títol, la llegenda i la font. En un full apart s'afegiran les dades estadístiques amb les quals s'ha elaborat la gràfica. Tots dos fulls portaran al dors, en llapis, el nom i els cognoms de l'autor corresponent en xifres aràbigues. El text ha de fer referència explícita a les gràfiques reproduïdes.

b) Tots els mapes s'hauran de presentar en dues còpies en paper blanc, preferentment de mida DIN A4. Hauran d'estar ben definits. Els títols, la llegenda i la font aniran només a la segona còpia. Tots dos fulls portaran al dors, en llapis, el nom i els cognoms de l'autor corresponent en xifres aràbigues. El text ha de fer referència explícita a les gràfiques reproduïdes.

6. El Consell de redacció es reserva el dret de retornar els articles que no compleixin aquestes normes o, en el seu cas, d'adaptar-los als criteris establerts.

7. El Consell de redacció comunicarà al col·laborador l'acceptació de l'article després de l'oportú examen.

Adreça on enviar els articles:

Centre d'Estudis Ribagorçans  
C/ Senyors d'Entença, 1  
22580 - BENAVERRI (Osca)  
Email: [Revista.Ripacurtia@cerib.org](mailto:Revista.Ripacurtia@cerib.org)